



## Издательство и Образовательный Центр "Лучшее Решение"

[лучшееерешение.рф](http://лучшееерешение.рф) [конкурс.лучшееерешение.рф](http://конкурс.лучшееерешение.рф) [квест.лучшееерешение.рф](http://квест.лучшееерешение.рф)  
[лучшийпедагог.рф](http://лучшийпедагог.рф) [publ-online.ru](http://publ-online.ru) [полезныекниги.рф](http://полезныекниги.рф)  
[t-obr.ru](http://t-obr.ru) [1-sept.ru](http://1-sept.ru) [v-slovo.ru](http://v-slovo.ru) [o-ped.ru](http://o-ped.ru) [na-obr.ru](http://na-obr.ru)

### **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Мастерская чудес"**

**Автор:  
Овчинникова Е.А.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Мастерская чудес» включает в себя 3 тематических модуля.

Программа ориентирована на активное приобщение детей к декоративно-прикладному творчеству и носит образовательный характер.

Занятия по данной программе под руководством педагога призваны помочь детям успешно овладеть следующими модулями: бисероплетение, вышивка лентами и изготовление народной куклы.

**Программа адаптирована для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья, предназначена для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.**

Адаптация дополнительной общеобразовательной программы «Мастерская чудес» включает:

1. Своевременное выявление трудностей у детей с ОВЗ.
2. Определение особенностей организации образовательной деятельности в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребёнка, структурой нарушения развития и степенью его выраженности.
3. Создание условий, способствующих освоению детьми с ОВЗ дополнительной общеобразовательной программы.

#### **Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа «Мастерская чудес» художественной направленности разработана на **основании нормативных документов:**

- Федеральный Закон РФ «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 года № 273-РФ;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утверждённая распоряжением правительства Российской Федерации от 31 марта 2022г. № 678-р;
- Изменения, которые вносятся в распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678 –р(утверждены распоряжением Правительства РФ от 15.05.2023 № 1230-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- План мероприятий по реализации в 2021 – 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства РФ от 12.11.2020 № 2945 – р);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 27 июля 2022г.. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 21.04.2023 № 302 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. № 467»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача российской федерации от 28 сентября 2020 года N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 №09-3242 «О

направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая «О направлении информации» разноуровневые программы);

- Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ (в данной редакции внесены исправления, связанные с вступлением в силу Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»);
- Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ Приложение к письму министерства образования и науки Самарской области от 03.09.2015 № МО - 16-09-01/826-ТУ;
- Письмо министерства образования и наук Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ту (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО».
- Устав учреждения.

Декоративно-прикладное искусство — это особый мир художественного творчества, бесконечно разнообразная область художественных предметов, создаваемых на протяжении многовековой истории развития человеческой цивилизации. Это сфера, вне которой невозможно представить себе жизнь человека. Каждая вещь, будь то мебель, посуда или одежда, занимает определенное место не только в организованной человеком среде жизнедеятельности, но прежде всего — в его духовном мире.

Программа *актуальна*, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

*Актуальность программы* заключается в том, что она нацелена на решение одной из задач Федерального проекта «Успех каждого ребёнка» и задач, определенных в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015 г. № 996-р г. Программа способствует вовлечению в дополнительное образование детей с ОВЗ и инвалидностью. Современная специальная психология и педагогика в значительной степени ориентирована на использование в коррекционной работе различных видов искусства как важного средства воспитания гармоничной личности ребенка с проблемами, его культурного развития. В настоящее время в практике специального образования широко используются такие термины, как «арт-терапия» и «арт-педагогика». Сущность арт-педагогики состоит в воспитании и обучении, развитии лиц с ограниченными возможностями средствами искусства, формировании у них основ художественной культуры и овладении практическими умениями в разных видах художественной деятельности.

Коррекционные возможности искусства по отношению к ребенку с ОВЗ связаны, прежде всего, с тем, что оно является источником новых позитивных переживаний ребенка, рождает новые креативные потребности и способы их удовлетворения в том или ином виде искусства. А повышение эстетических потребностей детей с различной недостаточностью, активизация потенциальных возможностей ребенка в практической художественной деятельности и творчестве — это и есть реализация социально-педагогической функции искусства. В развитии и становлении личности ребёнка с ОВЗ, в его умении применить полученные знания на практике и успешно использовать их как для себя, так и для окружающих большое значение имеет художественное творчество. В процессе работы осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук. Реализуя желание что — то создавать своими руками, приобретаются

практические умения и навыки в области трудовой деятельности, ребенок получает возможность воплотить потребность в созидании. Занятия способствуют раскрытию творческого потенциала ребёнка; развитию его способностей и возможностей; воспитанию адекватной самооценки, т.к. дают ему возможность видеть результат своего труда и получать эмоциональное удовлетворение.

Особенностью программы можно отметить то, что она является модульной, комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности. Программа предполагает **разноуровневый подход**, что позволяет, подстраивается под индивидуальные особенности ребенка, опирается на личностно - ориентированный и компетентностный подходы, создание условий для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

При разработке и планировании занятий обеспечивается адресное донесение информации учащимся, осваивающим программу, а учебный материал (теоретический и практический) преподносится с учётом уровня развития и разную степень освоения ими содержания программы.

Темы работы с детьми, являются актуальными и целесообразными в данное время. На занятиях детского объединения дети осваивают не только тайны мастерства ремёсел, но и находят новые оригинальные соединения традиций и стилей с современным пластическим решением образа, отвечающим эстетике наших дней.

Программа способствует развитию у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости, помогает развивать объемно-пространственное мышление, чувство цвета, реализовать способности и желания ребенка.

Данная программа стимулирует и поддерживает потребность в самореализации и самовыражении обучающихся в декоративно-прикладном творчестве, инициирует и поддерживает выполнение творческих проектов, реализует принцип сотрудничества учащихся и взрослых в получении нового знания, сочетая коллективное и индивидуальное творчество, развивает интеллектуально-творческий потенциал воспитанника через формирование основ творческого проектирования.

**Новизна** данной дополнительной образовательной программы заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она является модульной. Каждый из модулей имеет свою специфику и направлен на решение своих собственных целей и задач. Открытость, внутренняя подвижность содержания и технологий, учёт индивидуальных интересов и запросов — важнейшая характеристика данной модульной программы. **Отличительными особенностями программы** является направленность на реализацию принципа вариативности, задающего возможность подбирать содержание учебного материала в соответствии с особенностями здоровья обучающихся, с возрастными особенностями учащихся, материально-технической оснащённостью учебного процесса. Сложность и объём учебного материала может быть уменьшен и облегчен или усложнен в зависимости от уровня. Дети от достаточно простых задач постепенно переходят к более сложным, систематически повторяя и закрепляя учебный материал, что способствует развитию кругозора, творческих способностей, привитию навыков самостоятельной работы, а это помогает развивать функционально грамотную личность.

Степень освоения образовательной программы зависит от индивидуальных особенностей ребёнка с ОВЗ.

Результаты освоения программного материала отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые приобретаются в процессе занятий. Эти качественные свойства проявляются прежде всего в положительном отношении обучающихся к занятиям,

накоплении необходимых знаний, а также в умении использовать занятия для удовлетворения индивидуальных интересов и потребностей, достижения личностно значимых результатов.

### ***Педагогическая целесообразность:***

- Любовь и уважение к ребенку как активному субъекту воспитания и развития - главный принцип работы.
- К каждому ребенку применяется ***индивидуальный подход***:
  - осознание и признание права личности быть не похожей на других;
  - проявление уважения к личности;
  - оценка не личности ребенка, а его деятельности, поступков;
  - умение смотреть на проблему глазами ребенка;
  - учет индивидуально-психологических особенностей ребенка (тип нервной системы, темперамент, особенности восприятия и памяти, мышления, мотивы, статус в коллективе, активность).
- ***Личностный подход***, который требует от педагога создания на занятиях условий, при которых ученик чувствует себя личностью, ощущает внимание наставника лично к нему.
- Создание ситуации успеха для каждого ребенка.
- Обеспечение условий, способствующих самоопределению, саморазвитию, самореализации, адекватной самооценке личности.

***Целью*** данной программы является: формирование и развитие основ художественной культуры ребенка средствами декоративно-прикладного искусства.

### ***Задачи программы:***

#### ***Воспитательные:***

- воспитывать творческое начало личности, инициативное отношение к делу, свободную импровизацию;
- воспитывать чувства прекрасного, культуру человеческих отношений;
- формировать практические навыки, понимание необходимости трудиться;
- формировать функциональную грамотность у обучающихся в художественно – эстетической области развития;
- воспитывать бережное отношение к традициям народной культуры родного края;
- приобщить учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной, формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;
- побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности);
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- воспитывать усидчивость, аккуратность, активность, уважение и любовь к труду, формировать потребность учащихся к саморазвитию.

#### ***Обучающие:***

- познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного искусства;
- научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;

#### ***Развивающие:***

- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность, художественный вкус;
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развивать положительные эмоции и волевые качества;

- развить внутреннюю свободу ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;
- развивать моторику рук, глазомер.

### **Организационно-педагогические условия реализации программы**

**Возраст детей**, участвующих в реализации данной программы 7-18 лет.

#### **Учет возрастных особенностей:**

**Принцип формирования групп.** По принципам построения программы занятия могут проводиться в разновозрастных группах (проводить занятия, т.е. тема изучается одна, а сложность заданий разноуровневая), это дает возможность применять программу в малокомплектных школах и учитывать психолого-возрастные особенности обучающихся. Также программа адаптирована для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья, предназначена для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

**Количество детей в группе** с учётом СанПиН 8-15 человек.

**Категория обучающихся:** обучающиеся с общими образовательными потребностями, обучающиеся с особыми образовательными потребностями (дети с ОВЗ, дети - инвалиды, одаренные дети).

#### **Формы и методы организации учебного процесса**

Каждое занятие специфично по своей конкретной цели, по логике и по своей структуре. Основные функции методов обучения состоят в том, чтобы обеспечить взаимосвязанную деятельность педагога и обучающегося по обеспечению усвоения учебного содержания в соответствии с задачей; способствовать воспитанию и развитию учащихся, активизировать учебно-познавательную деятельность ребенка. Исходя из этого, при выборе определенных методов обучения учитывается особенность контингента детей. Занятия детей с ограниченными возможностями строятся с учетом их особенностей. При объяснении материала используются наглядные пособия в более простом варианте. Режим занятий сокращается на половину времени, т.к. эти ребята имеют более слабую память и внимание, менее усидчивые и быстрее устают. В процессе обучения таких ребят необходимы повышенные требования к соблюдению техники безопасности.

Каждое занятие является формой реализации всех функций процесса обучения, организует мотивированную учебно-познавательную деятельность каждого ребенка, качества знаний формируется в системе, индивидуализация обучения осуществляется через дифференцированный подход путем создания условий для усвоения учебного материала с учетом темпа и дозы индивидуально.

#### **При организации обучения используются следующие принципы:**

Принцип индивидуализации - учитывающий индивидуальные особенности развития обучающегося, характер заболевания и другие объективные причины, возникающие в процессе образовательной деятельности;

Принцип семейно-ориентированного сопровождения (активное включенность родителей в образовательный процесс, их партнерское взаимодействие со специалистами).

### **Педагогические технологии используемые при реализации программы:**

**Здоровьесберегающие технологии** - обеспечить возможность сохранения здоровья за период обучения, сформировать необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни. медико-профилактические элементы здоровьесберегающих технологий – соблюдение СанПиН 2.4.4.1251 – 03 Санитарно – эпидемиологические требования к учреждениям

дополнительного образования детей (внешкольные учреждения). Инструкции по охране труда при работе с тканью, утюгом.

Физкультурно-оздоровительные элементы здоровьесберегающих технологий (Приложение 2) – гимнастика и упражнения для глаз, упражнение для улучшения мозгового кровообращения, мобилизации внимания, снятия утомления с плечевого пояса и рук, релаксацию, общеразвивающие упражнения с игровым моментом, дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика. социально-психологические элементы здоровьесберегающих технологий – обеспечение психологического комфорта участникам педагогического процесса.

**Соблюдение психогигиенических норм** позволяет предотвратить понижение работоспособности, отрицательное эмоциональное состояние, физическое утомление, ухудшение психического состояния, что может проявиться подавленностью, необоснованными тревогами, тягостными ощущениями своей неполноценности. В результате появляются изменения характера. Если меры медико-санитарной реабилитации не осуществляются, и учебные занятия продолжаются на фоне переутомления, это неблагоприятно отражается на дальнейшем росте и развитии организма, на состоянии здоровья обучающегося.

**Личностно – ориентированные технологии** - разностороннее, свободное и творческое развитие ребенка, характеризующееся гуманистической и психотерапевтической направленностью. Организация совместной познавательной, творческой деятельности каждого ребенка, образовательная программа гибко приспосабливается к возможностям и динамике развития ребенка, всестороннее уважение к ребенку, оптимистическая вера в его творческие силы, партнерство в субъектных отношениях педагога и ребенка, предоставление ребенку свободы выбора и самостоятельности в большей или меньшей степени в его жизнедеятельности, создание эмоционально – положительного психологического фона. Результат использования технологий - максимальное развитие индивидуальных познавательных способностей ребенка.

**Информационно-коммуникативные технологии** - Интенсификация всех уровней учебно-воспитательного процесса, повышение качества обучения, развитие личности обучающегося. Internet - источник различного рода информации (знаний), способствующий расширению информационного поля, возможность для самообразования и приобретения новой информации, возможность быстро и качественно обмениваться информацией между коллегами с помощью электронной почты. Microsoft Word –изготовление раздаточного материала, возможность качественно заниматься оформлением творческих работ.

**Результат использования технологий** - повышение эффективности и качества процесса обучения; повышение активности познавательной деятельности; увеличение объема и оптимизация поиска нужной информации. Развитие личности обучающегося - развитие различных видов мышления; развитие коммуникативных способностей; эстетическое воспитание за счет использования компьютерной графики, технологии мультимедиа; формирование информационной культуры, умений осуществлять обработку информации.

**Форма обучения** – очная, очно - заочная. Традиционная (очная) форма обучения предполагает обучение непосредственно в аудитории, в группе, общение с педагогом в максимальном объеме на занятиях, но не исключает самостоятельного изучения материала, в том числе и с применением дистанционных технологий и технологий электронного обучения.

Дистанционные образовательные технологии реализуются, в основном, с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагога.

**Формы организации деятельности:** групповые, индивидуальные, фронтальные, малой группой, интегрированные.

**Режим занятий**

Занятия проводятся: 1 раз в неделю по 3 учебных часа.

Продолжительность учебного часа - 45 минут, перерыв на отдых не менее 10 минут (По Уставу ОО).

**Срок реализации программы** 1 год.

Учебная нагрузка 108 часов.

**Планируемые результаты:**

В конце изучения курса воспитанники детского объединения «Мастерская чудес» **должны знать:**

- правила техники безопасности,
- основы композиции и цветоведения,
- классификацию и свойства бисера,
- основные приёмы бисероплетения, вышивки и Народной куклы.

Личностные результаты <i>отражающие отношение к учебной деятельности и к социальным ценностям</i>	Метапредметные результаты			Предметные результаты <i>отражающие опыт решения проблем и творческой деятельности в рамках конкретного предмета</i>
	Регулятивные универсальные учебные действия направленные на формирование целевых установок учебной деятельности и контрольно – оценочной деятельности	Познавательные универсальные учебные действия отражающие методы познания окружающего мира, формирующие умственные операции и исследовательскую деятельность	Коммуникативные универсальные учебные действия отражающие умения участвовать в учебном диалоге и строить монологические высказывания	
Обучающиеся научатся: - <i>проявлять</i> интерес к культуре и истории своего народа, родной страны; - <i>осознано выбирать</i> вид деятельности; - <i>выражать</i> положительное отношение к процессу познания: <i>проявлять</i> внимание, удивление, желание больше узнать; - <i>способен</i> к волевому усилию при достижении поставленной	Обучающиеся научатся:  - <i>принимать и выполнять</i> поставленную задачу; - <i>удерживать</i> цель деятельности до получения её результата; - <i>планировать</i> свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; - <i>корректировать</i> деятельность: вносить изменения в процесс с учётом возникших трудностей и ошибок; намечать способы их устранения; - <i>анализировать</i> эмоциональные	Обучающиеся научатся: - <i>выявлять</i> особенности (качества, признаки) разных объектов в процессе их наблюдения; - <i>воспроизводить</i> по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи; - <i>проверять</i> информацию, <i>находить</i> дополнительную информацию, используя справочную литературу; - <i>презентовать</i>	Обучающиеся научатся: - <i>адекватно использовать</i> коммуникативные, речевые средства, строить монологические высказывания, владеть диалогической формой коммуникации в соответствии с требованиями речевого этикета; - <i>допускать</i> возможность существования у людей различных точек зрения, не совпадающих с его собственной; - <i>формулировать</i> собственное мнение и позицию; - <i>уметь задавать</i> вопросы; - <i>использовать</i>	Обучающиеся научатся: - <i>понимать</i> сущность выбранной дополнительной общеразвивающей программы обучения, проявлять к процессу изучения различных техник декоративно-прикладного творчества устойчивый интерес; - <i>организовывать</i> собственную деятельность по изготовлению изделий в различных техниках, определять методы решения текущих задач в

<p>цели;  - <i>способен дать</i> адекватную самооценку и корректную оценку качества выполнения работ другими людьми;  - <i>применять правила</i> делового сотрудничества в коллективном процессе.</p>	<p>состояния, полученные от успешной (неуспешной) деятельности, <i>оценивать</i> их влияние на настроение человека;  - <i>осуществлять</i> итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»);  - <i>оценивать</i> (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей);  - <i>анализировать</i> собственную работу: соотносить план и совершённые операции, выделять этапы и оценивать меру усвоения каждого, находить ошибки, устанавливать их причины;  - <i>оценивать</i> уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).</p>	<p>подготовленную информацию в наглядном и вербальном виде.  - <i>сравнивать</i> различные объекты:  <i>сопоставлять</i> характеристики объектов по одному (нескольким) признакам,  -<i>выявлять</i> сходство и различие объектов;  - <i>классифицировать</i> объекты (объединять в группы по существенному признаку);  - <i>выполнять</i> учебные задачи, не имеющие однозначного решения;  - <i>исследовать</i> собственные нестандартные способы решения;  - <i>высказывать</i> предположения, <i>обсуждать</i> проблемные вопросы, <i>составлять</i> план простого эксперимента;  - <i>выбирать</i> решение из нескольких предложенных,</p>	<p><i>речь</i> для регуляции своего действия;</p>	<p>рамках данной программы;  - <i>принимать</i> решения в нестандартных ситуациях, составлять алгоритмы последовательно сти работы над выполнением задания;  - <i>осуществлять</i> поиск, анализ и оценку информации, необходимой для решения учебных задач и личностного развития;  - <i>использовать</i> информационно-коммуникационные технологии для творческой деятельности;  - <i>работать</i> в коллективе и команде.</p>
---	---	---	---	--

		кратко обосновывать выбор.		
--	--	----------------------------	--	--

### **Предметные результаты.**

Модульный принцип построения программы предполагает описание предметных результатов в каждом конкретном модуле.

### **Учебный план «Мастерская чудес»:**

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	«Бисероплетение»	36	12	24
2.	«Вышивка лентами»	36	12	24
3.	«Народная кукла»	36	12	24
	<b>ИТОГО</b>	<b>108</b>	<b>36</b>	<b>72</b>

### **Виды и формы контроля**

**Предварительный контроль** - проводится в первые дни обучения и имеет своей целью выявить уровень подготовки обучающихся.

Используемые методы: наблюдение, собеседование, тестирование.

**Текущий контроль** - проводится в течение года на практических занятиях с целью определения степени усвоения детьми учебного материала и уровня их подготовленности к занятиям.

Используемые методы: самостоятельные работы, творческие задания, участие в выставках

**Итоговый контроль** - проводится в конце учебного года с целью определения степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, полученных в течение учебного года

Используемые методы: творческие задания, выставки, проекты.

### **Психолого - педагогическая диагностика**

осуществляется по следующим параметрам:

Диагностируемые параметры	Формы отслеживания
Знания, умения и навыки	Опросы, выставки, итоговое занятие с оценкой
Самооценка	С помощью методики «Лесенка»
Познавательная активность	Тест Юркевич В.С. «Вообразия»
Ценности	Тест Дереклеевой Н.И. «Недописанный тезис»
Психологический климат	Тест Райгородского Д.Я. «Социальная дистанция»
Удовлетворенность занятиями	Анкетирование, опрос

Данные методики разработаны совместно с психологом. Они позволяют отслеживать степень усвоения программы и уровень личностного роста учащихся. Регулярность исследований 2 раза в год.

### **Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей**

Чтобы оценка качества знаний и умений была объективной и соответствовала целям, задачам и предполагаемым результатам определены 5 элементов контрольных заданий:

- знание основных геометрических понятий и базовых форм;
- умение создавать изделия, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- когнитивное развитие;
- творческое развитие;

- формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Контрольные задания оцениваются по трём уровням:

**Результаты освоения программного материала оцениваются по трем уровням и представлены следующими характеристиками:**

Наименование уровня	Характеристика уровня
Стартовый	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие интереса и мотивации обучающихся к творчеству и познанию;</li> <li>- приобретение основных знаний и умений по осуществлению образовательно-информационной деятельности в различных областях искусства и культуры;</li> <li>- развитие художественного эстетического вкуса, образного мышления, чувства цвета;</li> <li>- формирование навыков самостоятельной творческой работы;</li> <li>- развитие умения выражения себя в творчестве.</li> </ul>
Базовый	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование художественно-эстетического вкуса, образного мышления, чувства цвета;</li> <li>- формирование общей культуры;</li> <li>- развитие мотивации достижения успеха;</li> <li>- осуществление образовательно-информационной деятельности в различных областях искусства и культуры.</li> </ul>
Продвинутый	<ul style="list-style-type: none"> <li>- получение специализированных знаний;</li> <li>- получение опыта продуктивной творческой деятельности;</li> <li>- формирование основ трудовой культуры, творческих навыков и умений работы с различными материалами и инструментами;</li> <li>- участие в проектах, конкурсах, выставках изобразительного и декоративно-прикладного искусства, фестивалях художественно-эстетического творчества и т.п.;</li> <li>- ориентирование учащихся на спектр профессий, связанных с художественно-эстетическим творчеством, и их прикладными направлениями;</li> <li>- освоение учащимися общечеловеческих ценностей и культурных норм, содержащихся в художественных образах.</li> </ul>

#### **Работа по сохранению и укреплению здоровья детей:**

- соблюдение гигиенических требований
- чередования видов учебной деятельности, проведение на каждом занятии динамических пауз, эмоциональных разрядок;
- слежение за осанкой учащихся при выполнении работ;
- проведение бесед о здоровье и здоровом образе жизни;
- проведение в соответствии с планом воспитательной работы мероприятий, направленных на сохранение здоровья учащихся (подвижные игры на свежем воздухе).

#### **Работа с родителями**

№	Формы работы	Задачи
1.	Проведение организованных бесед с родителями, проведение родительских собраний	Знакомство родителей с программой и планом на текущий год
2.	Анкетирование родителей	Выработка совместного подхода к воспитанию детей
3.	Индивидуальные беседы и консультации	Учет мнения родителей об образовательном процессе, помощь родителям и приобщение их к увлечению

		ребенка
4.	Организация выставок работ воспитанников, показ коллекций для родителей	Отчеты о работе детского объединения

### **Воспитательная работа:**

1. С целью профилактических мероприятий: беседы по профилактике ПДД, о здоровом образе жизни.
2. С целью расширения кругозора: экскурсии, встречи с интересными людьми, тематические праздники.
3. С целью взаимодействия с социумом: акции, проекты.

## **1. Модуль «Бисероплетение».**

Для реализации своих идей, обучающиеся очень часто выбирает бисер, который привлекает их не только яркостью красок, разнообразием форм и размеров, но и простотой выполнения самых причудливых изделий. По желанию ребят бисер и бусинки, словно элементы конструктора, могут превращаться в веселую игрушку, нарядное украшение или сувенир. Такое занятие доступно даже для маленьких и неумелых рук.

Работы по бисероплетению привлекают обучающихся своими результатами.

Поделка сделанная обучающимися, является не только результатом труда, но и творческим выражением их индивидуальности. Изделие, над которым они трудились, вкладывая в него выдумку, фантазию и любовь, особенно дорого им.

Модуль программы «Бисероплетение» художественной направленности является образовательно - досуговым, по функциональному назначению носит прикладной характер, по уровню освоения - общекультурный, ознакомительный по специфике содержания и направлен на овладение учащимися основных приемов бисероплетения. Обучение по данному модулю создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности учащегося, развития познавательной активности и творческой самореализации. Обучение зависит от результата диагностики стартовых способностей детей.

### ***Актуальность и педагогическая значимость модуля «Бисероплетение».***

В настоящее время становится насущной проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться. Сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неискаженном виде характер духовно-художественного постижения мира. Учебный модуль «Бисероплетение», является прикладным, носит практико-ориентированный характер и направлен на овладение учащимися основными приемами бисероплетения.

***Цель модуля:*** нравственно-эстетическое воспитание детей при обучении основам бисероплетения.

## **2. Модуль «Вышивка лентами».**

Вышивка является одним из древнейших направлений декоративно-прикладного искусства. Тематика данного модуля заключается в том, что он отражает общую тенденцию к возрождению одного из видов декоративно-прикладного искусства – вышивки атласными лентами.

Искусство вышивания атласными лентами имеет многовековую историю. Из поколения в поколение отрабатывались и улучшались узоры и цветовые решения, создавались образцы вышивок с характерными национальными чертами. Каждый народ в зависимости от местных условий и окружающей природы, особенностей быта, обычаев создавал свои приемы вышивки, мотивы узоров и композиции.

**Цель:** приобщение обучающихся к ценностям национальной культуры через изготовление изделий в различных техниках художественной вышивки.

### **3. Модуль «Народная кукла»**

Данный модуль направлен на возрождение традиций изготовления народной куклы и приобщению учащихся к народным истокам кукольного мира, развитие творческих способностей, художественного вкуса, создание условий для самореализации личности ребенка. Модуль вводит детей в удивительный мир народной культуры, творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности. В содержании широко раскрывается художественный образ куклы, слова, связь народной культуры с духовными ценностями. Осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

По данному модулю дети имеют возможность не только обучаться изготовлению игрушек, но и изучат быт, обряды, отдельные предметы культуры, принимать участие в народных праздниках, играх, которые способствуют «погружению» в удивительный мир культуры.

**Цель модуля:** Формирование духовно-нравственных ценностей обучающихся на основе изучения истории, культуры и традиций посредством народной куклы.

#### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:**

1. Борзов А.А. Развитие творческих способностей у детей. Самара; Самарский Дом печати, 1994.
2. Войдинова М.Н. «Куклы в моём доме» - М. «Профиздат», 1998.
3. Гигиенические требования к условиям обучения в образовательных учреждениях СанПиН 2.4.2.1178-02.
4. Гаврилова В.Ю. Вышивка лентами – Харьков: Книжный Клуб «Клуб семейного досуга», 2007. – 64 с.
5. Горичева В.С «Куклы»- Ярославль, «Академия развития», 1999 год
6. Дайн Галина и Марина «Русская тряпичная кукла»-Москва, «Культура и традиции», 2007.
7. Дайн Г.Л. Детский народный календарь: Приметы, поверья, игры, рецепты, рукоделие. – М.: Детская литература, 2001.
8. Дайн Г.Л., Дайн М.Б. Русская тряпичная кукла. Культура. Традиции, технология. – М.: Культура и традиции, 2007.
9. Деньченкова Л.В. Вышивка ленточками – М.: Эксмо, 2012.-64 с.
10. Демидова Н.Г. Моя народная кукла //Я вхожу в мир искусств. – 1999.